

муниципальное общеобразовательное учреждение – Сукроменская средняя
общеобразовательная школа Бежецкого района Тверской области

Согласовано	на	Принята	на	Утверждаю
Совете МОУ	–	педагогическом		Приказ № 55-14 от
Сукроменская	СОШ	совете МОУ	–	30.08.2021
протокол № 1	от	Сукроменская СОШ	Директор школы	
30.08.2021		протокол № 1 от	А.Б. Колпаков	
		30.08.2021		



**Программа дополнительного образования
социально-педагогической направленности
«Школьный медиацентр»**

для детей 14-17 лет.

Срок реализации программы – 1год.

Программу разработала:
Путинцева Л.А.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа кружка «Школьный медиациентр» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Конвенция о правах ребенка;
- Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании»;
- Концепция модернизации дополнительного образования детей РФ;
- Приказ МП России от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Школьный медиациентр» обусловлена увеличивающейся скоростью научно-технического прогресса, требующей от человека новых ритмов жизни, других объемов знаний, умения выходить из многочисленных сложных ситуаций, способности управлять собой. Все это по плечу лишь человеку, который находится на высоком уровне социального развития, способному принимать нестандартные решения, умеющему творчески мыслить. Начинать воспитание творческой личности следует как можно раньше. Занятия фото- и видеосъемкой – шаг в этом направлении.

Получая на уроках знания в области информатики, на протяжении всех лет обучения учащиеся практически не используют эти знания применительно к учебному процессу по предметным областям, изучаемым в школе. А одной из ключевых компетенций, которой должен овладеть ученик, являются информационные технологии.

«Школьный медиациентр" — это возможность максимального раскрытия творческого потенциала ребенка, проявления себя, попробовать свои силы в разных видах деятельности – от гуманитарной до технической. И, конечно же, показать публично результаты своей работы.

Цели и задачи

Цель: формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить следующие **задачи:**

Обучающие:

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития фотосъемки;
- научить обучающихся владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить принципу построения и хранения изображений;
- научить правильным, грамотным приёмам ведения фото- и видеосъёмки;
- рассмотреть возможности обработки графических файлов в различных программах;

- научить обучающихся создавать и редактировать собственные изображения, используя инструменты графических программ;
- научить выполнять обмен графическими данными между различными программами;
- научить монтажу видеофильмов.

Развивающие:

- развивать природные задатки обучающихся, их творческий потенциал, фантазию, наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать глазомер, чувство цвета, пропорций;
- развивать индивидуальные способности каждого обучающегося в конструкторском, художественном, технологическом выполнении своей работы.

Воспитывающие:

- приобщать обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Адресат программы: Программа разработана для детей возраста от 14-17 лет. Набор на обучение свободный. В детское объединение принимаются все желающие. Специального отбора не производится. Уровень подготовленности обучающихся не имеет значения.

Наполняемость группы – 15 человек.

Сроки реализации программы: дополнительная общеразвивающая программа реализуется в течение 1 года.

Форма организации деятельности: форма обучения – очная.

Язык обучения - русский.

Форма организации образовательного процесса:

- фронтальная - одновременная работа со всеми учащимися;
- групповая – организация работы в группах;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий.

Формы организации учебного занятия:

- фронтальная - одновременная работа со всеми учащимися;
- групповая – организация работы в группах;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий.

В процессе обучения используются такие **формы занятий** как: лекции, практикумы, дискуссии, презентации, защита проектов, экскурсии.

2.

Учебный план

№ п/п	Наименование модуля	Общее количество часов			Формы промежуточной
		Всего	Теория	Практика	

					аттестации
1	Школьный медиацентр	34	17	17	Тестирование (декабрь) Защита проектов. (май)
	Итого	34 ч	17	17	

3. Календарный учебный график

Начало занятий – 1 сентября.

Окончание занятий – 22 мая.

Программа рассчитана на 34 часов в год.

Продолжительность занятий – 45 минут.

Количество детей в группе – 15 человек

Форма проведения занятий – групповая.

Срок проведения аттестации - в конце каждого полугодия.

Режим занятий – вторая половина дня, по 1 занятию в неделю.

Форма обучения – очная.

Формы проведения занятий - аудиторные и практические занятия.

4. Планируемые результаты

Обучающиеся должны знать:

- основы техники безопасности при работе в компьютерном классе;
- строение фотоаппарата, видеокамеры, дополнительного оборудования;
- жанры фотографии;
- стили видеосъёмки;
- основы композиции;
- современные фотоматериалы и фототехнику;
- как правильно пользоваться видеокамерой;
- какие компьютерные программы лучше использовать при обработке видео;
- как озвучить видеофильм;
- какие бывают форматы видео и звука;
- что такое «монтажный план» и крупность планов.

Обучающиеся должны уметь:

1. Пользоваться фотоаппаратом и видеокамерой.
2. Вести фото- и видеосъёмку, а именно:
 - правильно выбирать точку съёмки;
 - грамотно строить композицию кадра;
 - настраивать и правильно использовать освещение;
 - правильно использовать планы;
 - правильно использовать возможности съёмочной техники.
3. Редактировать изображения в программе Adobe Photoshop, а именно:
 - выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов (область, лассо, волшебная палочка и др.);
 - перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
 - редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
 - сохранять выделенные области для последующего использования;

- монтировать фотографии (создавать многослойные документы);
- применять к тексту различные эффекты;
- выполнять тоновую коррекцию фотографий;
- выполнять цветовую коррекцию фотографий;
- ретушировать фотографии.

4. Редактировать фото в программе *Microsoft Office Power Point*.

5. Создавать и монтировать видео фильмов программе *Windows Movie Maker*, а именно:

- производить захват видео файлов;
- импортировать заготовки видеофильма;
- редактировать и группировать клипы;
- монтировать звуковую дорожку видеофильма;
- создавать титры;
- экспортировать видео файлы.

5.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие (1 ч.)

Теоретические занятия: техника безопасности при работе в компьютерном классе. Ознакомление с профессиями фотографа, режиссера, постановщика, оператора, ведущего. Понятие цифрового фото и видеoinформации.

2. История возникновения фотографий и видео (1 ч.)

Теоретические занятия: с чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография. Камера обскура. Первое видео. Первая в мире фотография «Вид из окна». Фотография в России. Черно-белая фотография. Цветная фотография.

3. Практика фотографирования и видеосъёмки (6 ч.)

Теоретические занятия: виды фотоаппаратов и камер. Профессиональные и непрофессиональные (любительские). Цифровые и пленочные. Зеркальные и незеркальные. Со сменной оптикой и с несменной оптикой (со встроенным объективом). Устройство и принцип работы фотоаппарата. Пленочная и цифровая техника. Как проверить фотоаппарат, основные неисправности. Как их обнаружить. Фотообъектив – принцип работы. Типы объективов. Фотовспышка.

Практические занятия: устройство и принцип работы цифровых фотоаппаратов и видеокамер. Композиция кадра. Техника постановочной съемки. Техника репортажной съемки. Фотографирование в школе, мастерских, портретов, пейзажей, техника съемки спортивного репортажа, репродукций.

4. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии (6 ч.)

Теоретические занятия: понятие композиции. Построение фотоснимка. Масштаб изображения. Изображение пространства. Фотосъемка природы. Пейзажи, ландшафты. Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка воды. Ночной пейзаж.

Натюрморт. Предметная фотосъемка. Съемка еды. Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. Особенности репортажной съемки. Фоторепортаж.

Практические занятия: выбор композиции. Определение и построение фотоснимка. Фотосъемка природы. Ночной пейзаж.

Натюрморт. Предметная фотосъемка. Съемка еды. Искусство портретной съемки. Репортажная съемка. Фоторепортаж.

5. Фото и видеосъемка без ошибок (5 ч.)

Теоретические занятия: типичные ошибки фото и видеосъемки (выбор места съемки, освещение, план съемки и так далее) и как этого избежать.

Практические занятия: определение типичных ошибок фото и видеосъемки, на конкретных примерах учиться делать правильное, качественное и красивое фото и видео.

6. Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий (6 ч.)

Теоретические занятия: знакомство с AdobePhotoshop.

Практические занятия: простые примеры применения основных возможностей программы AdobePhotoshop.

7. Основы Microsoft Office PowerPoint. Создание фотоальбомов (4 ч.)

Теоретические занятия: создание фотоальбома. Переходы. Использование программы MicrosoftOffice PowerPoint, для создания презентаций.

Практические занятия: создание собственных фотоальбомов, используя ранее подготовленные фотографии, титры и переходы, музыкальное сопровождение.

8. Основы работы с видео в программе WindowsMovieMaker (5 ч.)

Теоретические занятия: знакомство с программой WindowsMovieMaker. Процесс создания видеофильма в программе WindowsMovieMaker. Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную. Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов. Вставка титров и надписей. Добавление фонового звука. Автоматический монтаж. Сохранение фильма.

Практические занятия: работа с программами WindowsMovieMaker, создание видеофильма с использованием эффектов, переходов и вставка титров, надписей и графики. Сохранение фильма.

9. Подготовка проектов обучающихся к презентации. Презентация проектов (2ч.)

Практические занятия: анализ, доработка, редактирование снятого материала, монтаж, озвучивание и окончательное оформление проекта.

Темы проектов

1. «Школьные новости»- все самое интересное из жизни школы.
2. «Знай наших!»- интервью с учениками, учителями, которые являются
3. «Перемена»- показ различных социальных роликов
4. «Музей, историю храни!»- сотрудничество со школьным музеем,

6. Организационно-педагогические условия

Программу реализует:

Ф.И.О.	Должность	Образование	Сведения о повышении квалификации
Цветкова Людмила Александровна	Учитель Русского языка и литературы	Высшее	2023

7. Материально-техническое обеспечение

1. Ноутбук
2. Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования

4. Наушники
5. Колонки
6. Смартфон
7. 7.Операционная система Windows
8. Программы для работы с видео Movie Maker и Pinnacle Studio

8.Оценочные материалы по промежуточной аттестации

Результативность освоения данной программы осуществляется через использование разнообразных **способов проверки и оценивания:**

- текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за коллективной и индивидуальной работой;
- тематический контроль умений и навыков после изучения тем;
- итоговый контроль умений и навыков при анализе проектной работы; самоконтроль.

Основными показателями результативности реализации данной программы являются работы, которые могут быть представлены в рамках школьных и районных конкурсов и мероприятий.

Защита проектов (май).

Темы проектов

1. «Школьные новости»- все самое интересное из жизни школы.
2. «Знай наших!»- интервью с учениками, учителями, которые являются гордостью школы.
3. «Перемена»- показ различных социальных роликов
4. «Музей, наша память!»- сотрудничество со школьным музеем.

Критерии оценки проектов

№	Название критерия	Описание	Максимальное количество баллов
1	Креативность	Оценивается творческий подход команды к созданию медиапроекта	10 баллов
2	Качество медиаматериала	Оценивается степень профессионализма при создании медиапродукта: насколько качественно сделаны фотографии, как работает оператор и люди в кадре, насколько грамотно написан текст и т.п.	10 баллов
3	Презентация медиапроекта	Оценивается актуальность, вид решения проблемы, план	10 баллов

		реализации проекта и ожидаемые результаты	
4	Ответы на вопросы	Оценивается полнота ответов на вопросы	10 баллов

9. Методическое обеспечение

Интернет-ресурсы:

1. www.vmstudio.narod.ru
2. www.svcd.ru
3. www.spline.ru
4. www.samlab.ru
5. www.avi-mpg.by.ru
6. www.studio-45y.narod.ru
7. www.avistudio.narod.ru